

**Politieke affiches - internationale solidariteit
De keuze van Jan Pronk**

21 juni t/m 27 september 2009

Jan Pronk maakt affiche tentoonstelling

Oud-minister Jan Pronk opent op zondag 21 juni in het Affichemuseum te Hoorn een expositie van politieke affiches die door hem zelf is samengesteld. Uit collecties van het museum en uit enkele externe verzamelingen maakte hij een keuze uit de vele 'agitprop'-plakaten die vooral door actiegroepen werden verspreid.

In het holst van de nacht trokken ze er vaak op uit: de drieste actievoerders met hun affiches en emmertje behangplaksel. De volgende ochtend zag de stad dan overal in krachtig zwart-wit het kordate wijfje dat een kernraket het land uitschopte of de kraakbeweging die een knokige vuist schudde.

De jaren'60 en '70 waren het hoogtij van het politiek-sociale activisme (Baas in eigen buik; Geen woning, geen kroning; Nederland uit de Nato om maar een paar thema's te noemen) en uit die periode stammen dan ook vooral de politieke affiches die deze zomer in het Affichemuseum zijn te zien. Jan Pronk was tussen 1971 en 2002 kamerlid en minister.

"Ik heb internationale solidariteit, waarmee ik zelf vooral wordt vereenzelvigd, als leidraad gekozen", zegt Pronk over zijn keuze. "Daarin heb ik de thema's gekozen die mij het meest aanspreken, zoals ontwikkelingssamenwerking, uitbuiting, mensenrechten, vluchtelingen, discriminatie. Omdat veel van die affiches van actiegroepen afkomstig zijn hebben ze vaak iets provo-achtigs, een soort naar binnen gerichte Spielerei."

Hij noemt als voorbeeld het affiche van Theo van den Boogaard 'Make yourself happy, fuck the world' met het overtuigende beeld van de jongeman die de aardbol penetreert. "Je kunt dat op twee manieren opvatten", vindt Pronk: "trek je van de wereld niets aan ofwel als kritiek op de verkrachting van de wereld. Ik heb nog even overwogen om dat als titel van de expositie voor te stellen: Fuck the World. Maar dat heb ik toch maar niet gedaan."

Overigens nam hij twee persoonlijke uitersten op: een affiche dat hij zelf liet maken en een met hemzelf als mikpunt. 'Is de derde wereld oud nieuws voor u?' (bij een verfrommelde krant met het Afrikaanse continent erin) is uit een reeks van vier die Pronks ministerie ooit liet maken maar zelf figureert de jonge langharige minister op het in rood gedrukte actieplakkaat met 'Geen cent voor Suharto'. "Ach ja, dat hoorde er bij",



Make yourself happy fuck the world ca. 1971
- Theo v.d. Bogaard



Is de Derde Wereld oud nieuws voor u? ca. 1986



Geen cent voor Suharto 1975 - Rob Schotman

relatieveert de oud-bewindsman, die het actiewezen een goed hart toedroeg. Nee, met de plakpot is hij zelf nooit op pad geweest “maar ik heb wel vaak affiches voor mijn raam gehangen.”

De tentoonstelling bevat een grote diversiteit, zowel naar thematiek (Vietnam, apartheid, Amnesty International, Navo, Mozambique) als ook naar techniek (fotomontage, expressionisme in crayon of gouache, pure typografie, zeefdruk, klein offset) en naar herkomst: veel anonieme makers vanwege het dikwijls extremistische karakter en de risico's van dien.

Maar ook zijn er bekende namen: Opland, Willem van Malsen, Fritz Behrendt, Aat Veldhoen, Bernard Holtrop. Van Jan Wolkers is een kras affiche te zien met het woord Apartheid in een hakenkruis gedwongen; voor Amnesty International tekende Lucebert een poliepachtige figuur met een gewond gelaat. Ook zijn enkele buitenlandse agitprop-posters toegevoegd.

In de bovenzalen blijft, naast de kleine vaste tentoonstelling, de expositie 'Touch the colours' van het grote Iraans-Nederlandse talent Alireza Siddighi geprolongerd.

Tentoonstelling:

'Politieke affiches - internationale solidariteit' is te zien van 21 juni t/m 27 september 2009.

Beeldmateriaal op te vragen bij het Affichemuseum

Affichemuseum Nederland

Grote Oost 2-4

1621 BW Hoorn

Telefoon 0229-299846

Fax 0229-298930

info@affichemuseum.nl

www.affichemuseum.nl

Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag 11:00 tot 17:00 uur

zaterdag en zondag 12:00 tot 17:00 uur



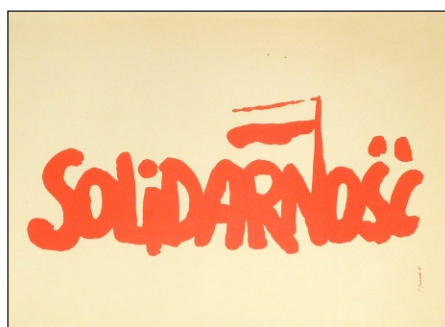
Apartheid 1979 - Jan Wolkers



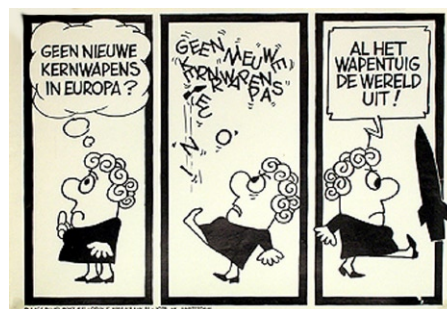
Frente Polisario 1977 - Hans Hoogenbos



Amnesty International 1969 - Joop Lieverst



Solidarnosc, Polen ca. 1982 - anoniem



Geen nieuwe kernwapens in Europa 1983 - Opland